

# 研究スタッフ

教授： 沼澤 潤二

准教授： 青木 輝勝

助教： 山田 洋

## 研究目的

誰もが、いつでも、どこからでも映像クリエイター・映像音声技術者・管理者・ユーザとしてネットワーク上で結びつき、多様な映像コンテンツ制作・管理・利用ができる環境の構築をめざして、ネットワーク映像協調制作システムの研究、簡単アニメ映像制作システムDMDの研究、超高速映像コンテンツ処理の研究に取り組んでいます。

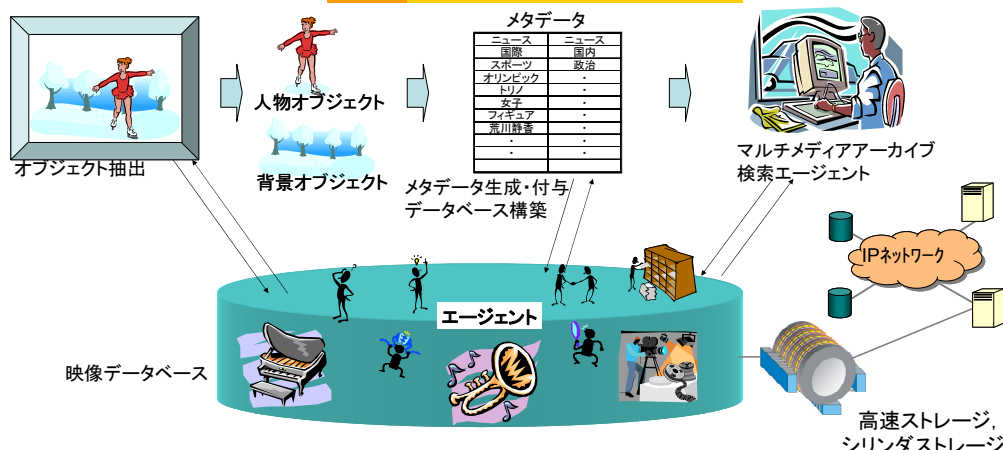


I 映像コンテンツのネットワーク協調制作



III 映像クリエイターの育成

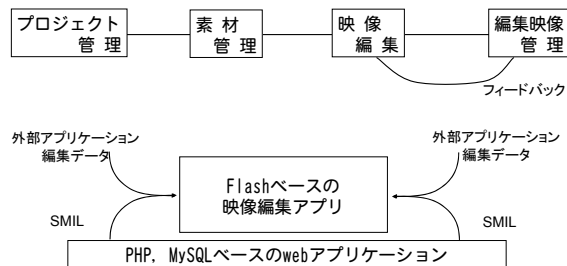
### II 映像コンテンツ管理



# 主な研究テーマ

## 1. ネットワークによる映像コンテンツの協調制作

遠隔地の映像クリエイター・映像技術者・音響技術者・デザイナーがネットワーク上で協調して映像制作を行うためのシステム構築が強く求められています。距離と時間の壁を越えて、Face to Face環境を凌ぐ映像コンテンツ協調制作環境をネットワーク上で構築するため、CoMES (Collaborative Movie Editing System) の研究を進めています。



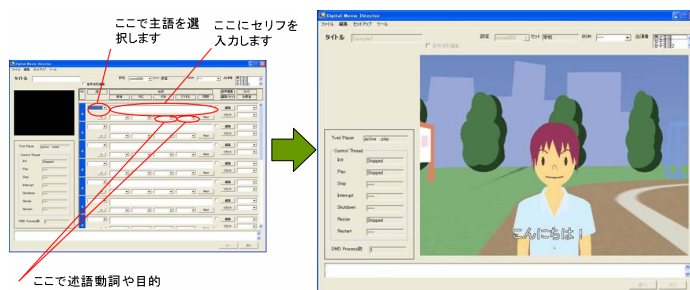
CoMESの概要



映像編集画面(素材選択&プレビュー)

## 2. 簡単アニメ映画制作システムDMD

現在、映像制作は文章制作と比較して数百倍の時間を要すると言われています。このままでは専門家以外の人間はいつまで経っても映像表現ができません。そこで、誰もが文章を書くのと同程度にアニメ映像が作れるDMD (Digital Movie Director)を開発しています。また、その啓蒙活動にも力を入れ、国民全員発信時代に向けた第一歩としてマスメディア等でも高い評価を得ています。



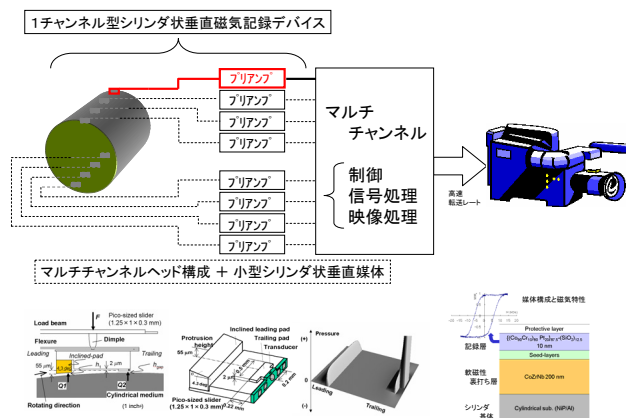
SVO+セリフを1行ずつ入力

すぐにアニメ映像が再生

DMDの作業画面とプレビュー画面

## 3. 超高速映像シリンダストレージ技術

超高速・高精細カメラから出力される高転送レートデジタル映像信号をリアルタイムで録画するための垂直磁気マルチチャンネルシリンダストレージデバイスの基礎検討を進めています。直径1インチのシリンダ媒体上で安定浮上する記録再生ヘッドを設計・試作し、記録再生特性の測定評価実験を進めています。



シリンダ・ストレージの概要